

# ПРИ НАРОДЕ В ХОРОВОДЕ

Русская народная песня

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Обработка А. Широков

Быстро

нар

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Динамика *f*. Включены ноты для фортепиано и басов. В нижнем регистре указаны аккорды: Em, Am, Em, Am<sub>6</sub>, H<sub>7</sub>.

1

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Динамика *mf*. Включены ноты для вокала и фортепиано. Текст песни: При на - ро - де в хо - ро - во - де / - перь пой - ду до до - му? В нижнем регистре указаны аккорды: Em, G<sub>5+</sub>, G<sub>5+</sub>, G, G, Em.

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment in 4/4 time.

*Все*

па -  
Ме -

рень де - вуш - ку об - нял, а дев -  
ня до - ма за - бра - нят. По - це -

Second system of musical notation, including a piano accompaniment line with chords: G, Hm, G, D, Em.

2

Third system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment.

- чон -  
- лу -

ке  
и

стыд - но  
е - го

ста -  
жар -

ло,  
ки

Fourth system of musical notation, including a piano accompaniment line with chords: H, Em, H, Em, H, Em.

ста - ла пла - катьи ры - дать. Дро - би, дро - би, дро - би  
на гу - бах мо - их го - рят.

*p*

G D H Em H

бей. Тан - цуй, но - ги не жа - лей!

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

Em H Em H Em Am

*cresc.* *f*

Одна

Как те-//  
Э - то

Em Am<sub>6</sub> H<sub>7</sub> Em G<sub>5+</sub>

что же за мо- лод- чик  
дать те- перь по- ко- я,

G<sub>5+</sub> Em G<sub>5+</sub> Em G<sub>5+</sub> C

*Все*

раз - ве - се - ленький та - кой, э - то  
 мне и бе - лый свет не мил. Мо - с

*Все*

что же за маль - чиш - ка  
 серд - це мо - ло - до - е

5

что же за маль - чиш - ка  
 серд - це мо - ло - до - е

что же за маль - чиш - ка  
 серд - це мо - ло - до - е

First system of musical notation, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The piano part includes a melodic line and a bass line.

Second system of musical notation, including piano accompaniment and a 'stacc.' marking. The piano part continues with a melodic line and a bass line. A 'stacc.' marking is present above the piano line, and a fermata is shown below it.

рас - хо - ро - шенький та - кой. Дро - би,  
 он на - ве - ки по - ко - рил.

Third system of musical notation, including piano accompaniment and chord symbols G, D, and H7. The piano part continues with a melodic line and a bass line. Chord symbols G, D, and H7 are indicated above the piano line.

Fourth system of musical notation, including piano accompaniment and 'cresc.' markings. The piano part continues with a melodic line and a bass line. 'cresc.' markings are present above and below the piano line.

Fifth system of musical notation, including piano accompaniment and a 'cresc.' marking. The piano part continues with a melodic line and a bass line. A 'cresc.' marking is present below the piano line.

дро - би, дро - би бей, тан - цуй, но - ги не жа -

Sixth system of musical notation, including piano accompaniment and chord symbols Em and H7. The piano part continues with a melodic line and a bass line. Chord symbols Em and H7 are indicated above the piano line. A 'cresc.' marking is present below the piano line.

- лей! Одна  
Не ви-  
При на-

E Am Em Am<sub>6</sub> H<sub>7</sub> Em G<sub>5+</sub>

7

- ро - де в хо - ро - во - де на - рень

Все *f*

G H Em H Em G

де-вуш-ку об-нял, а дев-чон-ке сдыдно ста-ло,

Нм G D Em H Em H Em H C

ста-ла пла-кать ры-дать. Дро-би,

G D H7



Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Включены динамические обозначения *p* и *cresc.*

дро- би, дро- би бей, тан- цуй, но- ги не жа- лей, дро- би,

Ем<sub>6</sub> Н<sub>7</sub> Ем<sub>6</sub> Н<sub>7</sub> Ем<sub>6</sub> Н<sub>7</sub> Ем<sub>6</sub> Н<sub>7</sub>

Музыкальный фрагмент, включающий вокальную партию и фортепиано. Включены динамические обозначения *cresc.* и *f*.

дро- би, дро- би бей, тан- цуй, но- ги не жа- лей!

Ем<sub>6</sub> Н<sub>7</sub> Ем<sub>6</sub> Н<sub>7</sub> Ем<sub>6</sub> Н<sub>7</sub> Ем<sub>6</sub>

При народе в хороводе  
Парень девушку обнял,  
А девчонке стыдно стало,  
Стала плакать и рыдать.

*Припев:* Дроби, дроби, дроби бей,  
Танцуй, ноги не жалеи!

Как теперь пойду до дому?  
Меня дома забранят.  
Поцелуй его жарки  
На губах моих горят.

*Припев*

Это что же за молодчик  
Развеселенький такой,  
Это что же за мальчишка  
Расхорошенький такой.

*Припев*

Не видать теперь покоя,  
Мне и белый свет не мил.  
Мое сердце молодое  
Он навеки покорил.

*Припев*

При народе в хороводе  
Парень девушку обнял,  
А девчонке стыдно стало,  
Стала плакать и рыдать.

*Припев:* Дроби, дроби, дроби бей,  
Танцуй, ноги не жалеи!